REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

ANO XXX - Cr$ 10

EDITORA ABRIL

1489

antarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipparaná (via aérea): Cr$ 13 - CÓD 0002

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM ALMIR

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

ANO XXX - Cr$ 10

EDITORA ABRIL

1489

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jpairanã (via aérea): Cr$ 13 - CÓD 0002

PRESTÍGIO

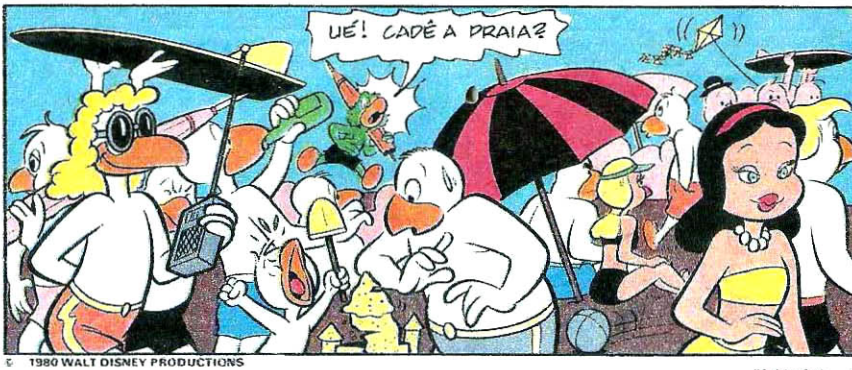
Gostoso por dentro e por fora.

Coco natural coberto com o puro chocolate Nestlé.

Nestlé
faz o melhor chocolate.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em POR UM LUGAR AO SOL



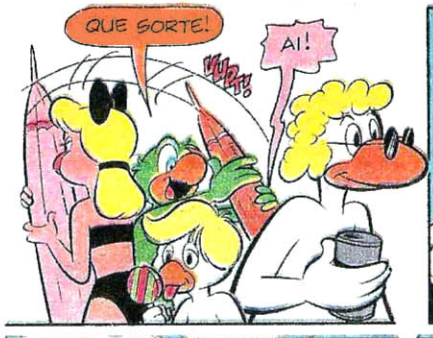
© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

(GLUP!) TENHO A IMPRESSÃO QUE A PRAIA FICA DEBAIXO DESSA GENTE!

COM LICENÇA, COM LICENÇA!

COM LICENÇA!
BOLAS! DEVE TER PELO MENOS UM LUGARZINHO VAGO!
SORVETES
O GELADINHO

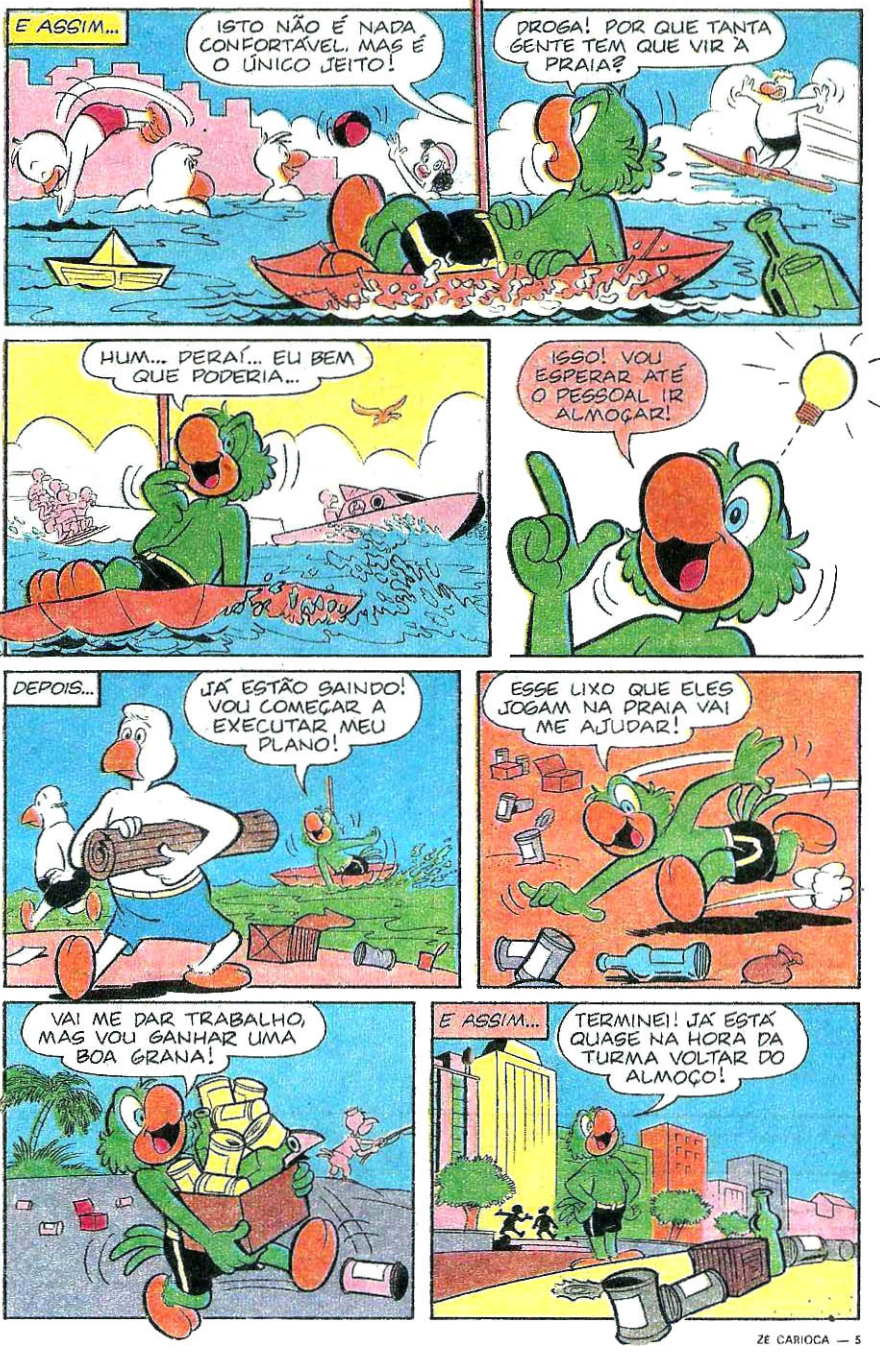
OBA! ACHEI UM!
MENGO


QUE SORTE!
AI!

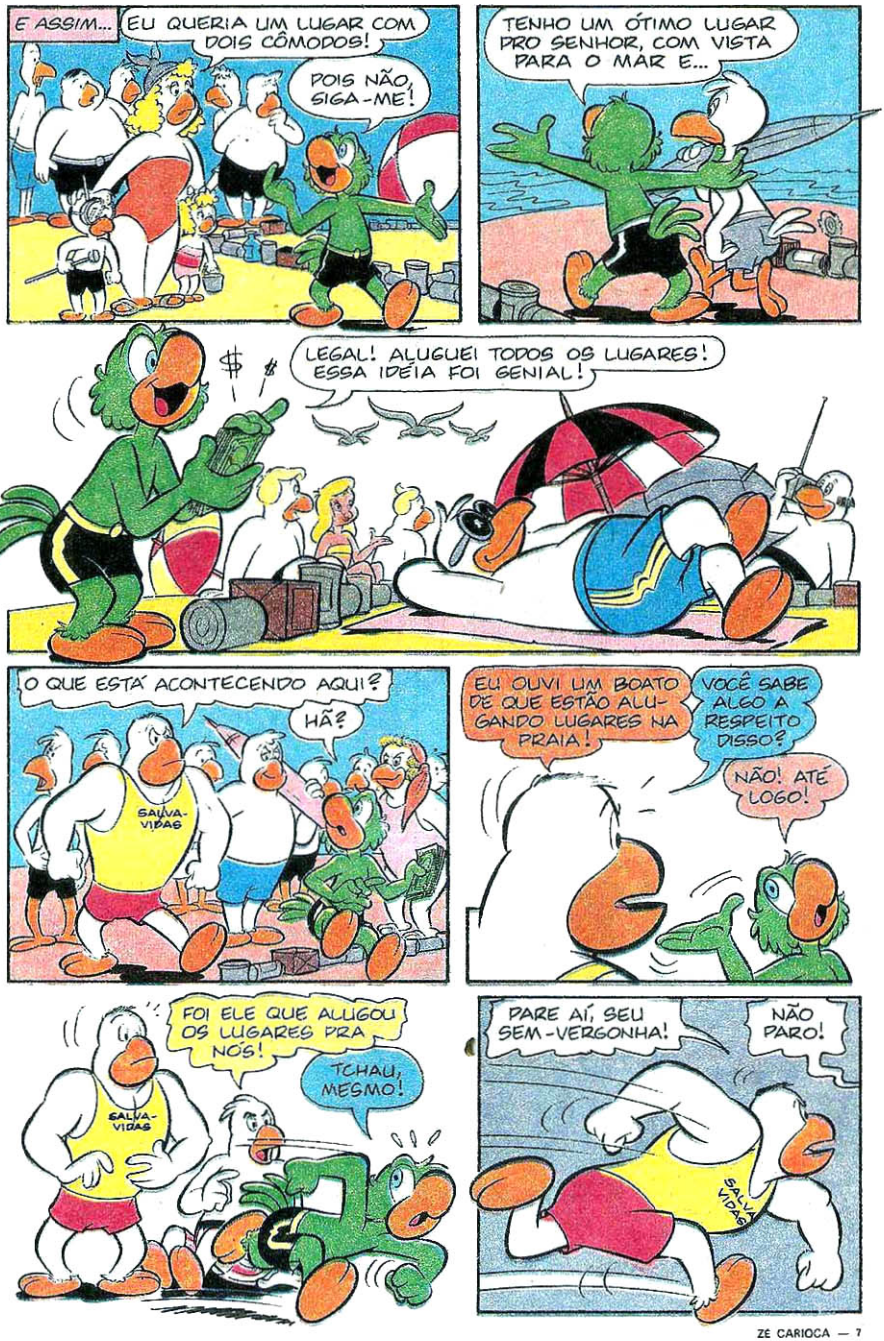
QUE IDÉIA É ESSA DE ENFIAR ESTE TROÇO NA MINHA BARRIGA?
DESCULPE...

VOU TER QUE PROCURAR OUTRO CANTO!
PALHAÇO!

BOLAS! NÃO VOU ACHAR, NÃO!
SÓ VEJO UMA MANEIRA DE FICAR À VONTADE...


E ASSIM...
ISTO NÃO É NADA CONFORTÁVEL, MAS É O ÚNICO JEITO!
DROGA! POR QUE TANTA GENTE TEM QUE VIR À PRAIA?
HUM... PERAÍ... EU BEM QUE PODERIA...
ISSO! VOU ESPERAR ATÉ O PESSOAL IR ALMOÇAR!
DEPOIS...
JÁ ESTÃO SAINDO! VOU COMEÇAR A EXECUTAR MEU PLANO!
ESSE LIXO QUE ELES JOGAM NA PRAIA VAI ME AJUDAR!
VAI ME DAR TRABALHO, MAS VOU GANHAR UMA BOA GRANA!
E ASSIM...
TERMINEI! JÁ ESTÁ QUASE NA HORA DA TURMA VOLTAR DO ALMOÇO!

?
ALUGUE SEU LUGAR AO SOL! APENAS DEZ CRUZEIROS POR HORA!
OBA, A PRAIA JÁ TÁ COMEÇANDO A ENCHER! DAQUI A POUCO VOU COMEÇAR A GANHAR ALGUM!
COM LICENÇA!
UM MOMENTO! ISTO AQUI É PROPRIEDADE PARTICULAR!
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO! DESDE QUANDO PRAIA É PROPRIEDADE PARTICULAR?
AQUI ESTÁ A ESCRITURA!
DEIXA VER...
SE QUISER FICAR AQUI, TEM QUE PAGAR ALUGUEL!
VUPT!
BOLAS, SÓ TEM ESSE LUGAR VAGO NA PRAIA!
QUANTO É?
DEZ CRUZEIROS POR HORA!
ESTÁ BEM! TOME!
EH, EH, EH!
$
$

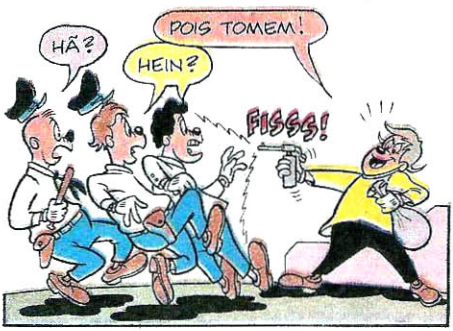

E ASSIM...
EU QUERIA UM LUGAR COM DOIS CÔMODOS!
POIS NÃO, SIGA-ME!
TENHO UM ÓTIMO LUGAR PRO SENHOR, COM VISTA PARA O MAR E...
LEGAL! ALUGUEI TODOS OS LUGARES! ESSA IDÉIA FOI GENIAL!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
HÃ?
SALVA-VIDAS
EU OUVI UM BOATO DE QUE ESTÃO ALUGANDO LUGARES NA PRAIA!
VOCÊ SABE ALGO A RESPEITO DISSO?
NÃO! ATÉ LOGO!
FOI ELE QUE ALUGOU OS LUGARES PRA NÓS!
TCHAU, MESMO!
SALVA-VIDAS
PARE AÍ, SEU SEM-VERGONHA!
NÃO PARO!
SALVA-VIDAS

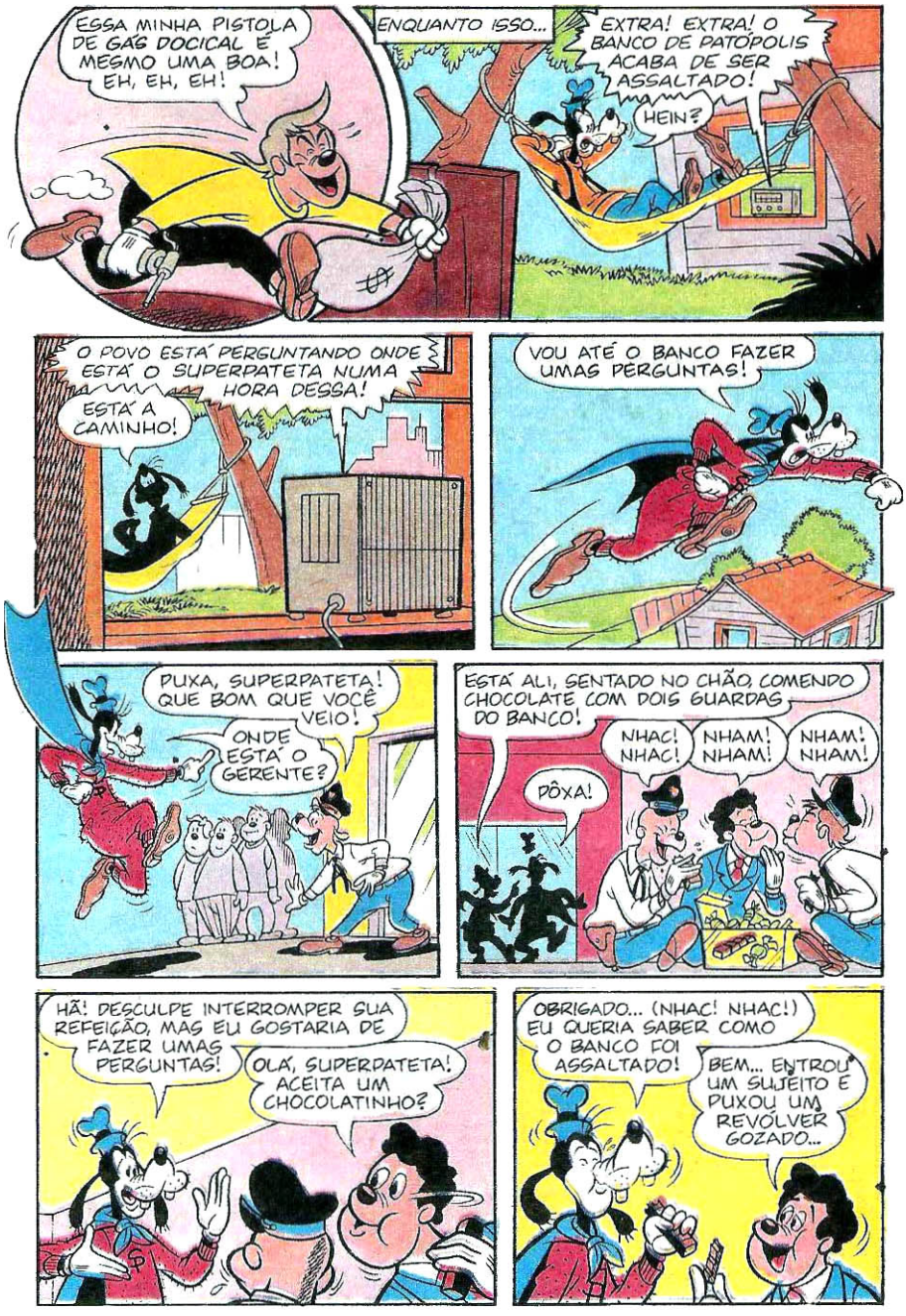
EU PEGO VOCÊ!
AI! MINHA BARRIGA!
SALVA-VIDAS
VOCÊ DE NOVO?
DESCULPE... EU...
PODE DEIXAR COMIGO!
AGORA VAI DEVOLVER O DINHEIRO PRO PESSOAL, OUVIU?
SIM!
SALVA-VIDAS
E ASSIM...
SE EU PEGAR VOCÊ FAZENDO ISSO NOVAMENTE, VOU LEVÁ-LO EM CANA!
PRIMEIRO ME RESPONDA UMA COISA!
$ $
O QUÊ?
EU ESTOU AQUI QUERENDO TOMAR UM BANHO DE SOL E NÃO TEM LUGAR...
SALVA-VIDAS
ME DIGA... A CADEIA FICA NA BEIRA DA PRAIA?
SALVA-VIDAS
CIMENTO
fim

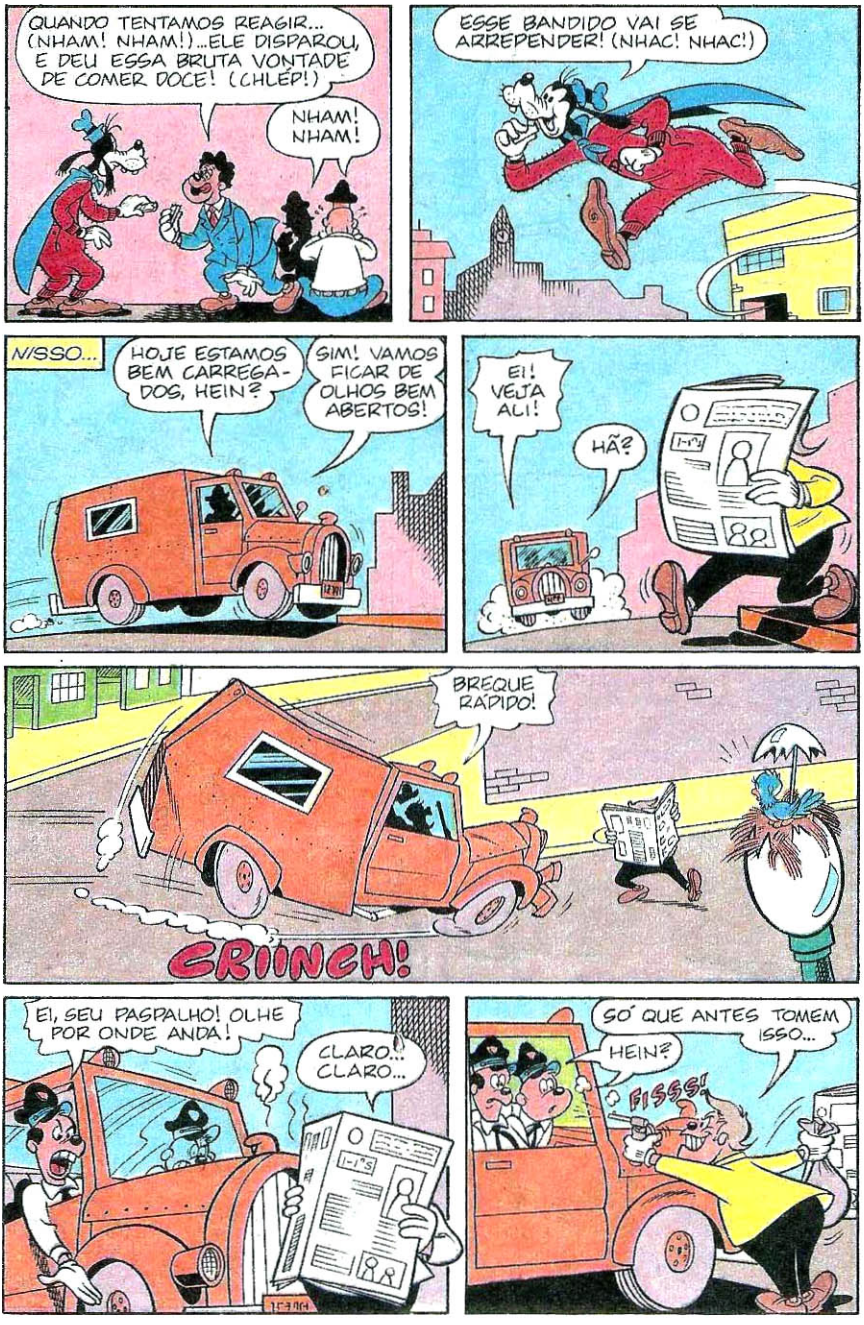
Walt Disney
ESCOTEIROS-MIRINS,
CAMPISTAS ELEGANTES
VAMOS PEGAR A BARRACA, MANOS!
AQUI ESTÁ ELA!
WR/LTW'35-ZC 4489/2
ACHEI UM BOM LUGAR PRA ACAMPARMOS!
XI! ESSA NÃO É A NOSSA BARRACA!
BEM, COM OS TOLDOS DE JANELA DO TIO DONALD, SOMOS OS CAMPISTAS MAIS ELEGANTES DAS REDONDEZAS!
fim

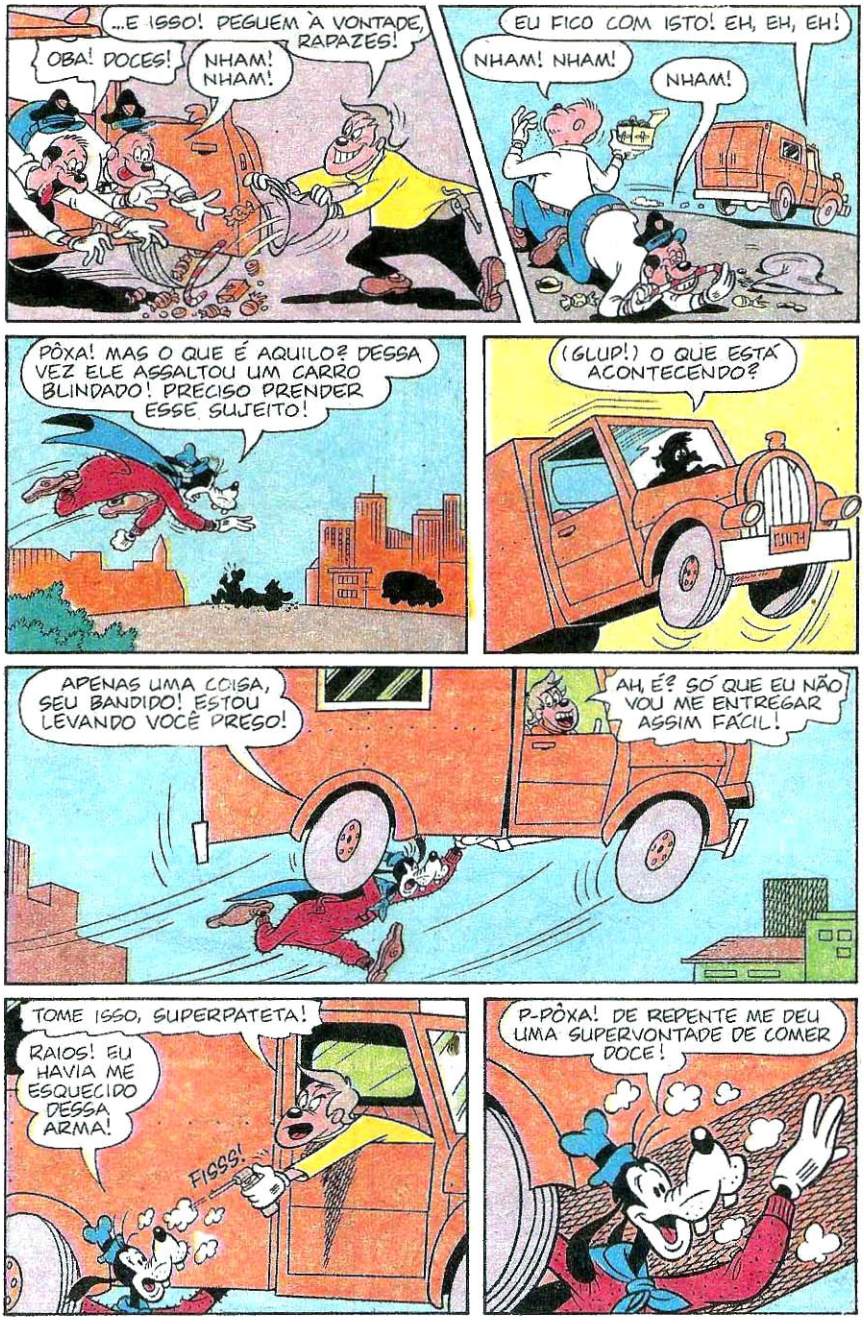
Walt Disney

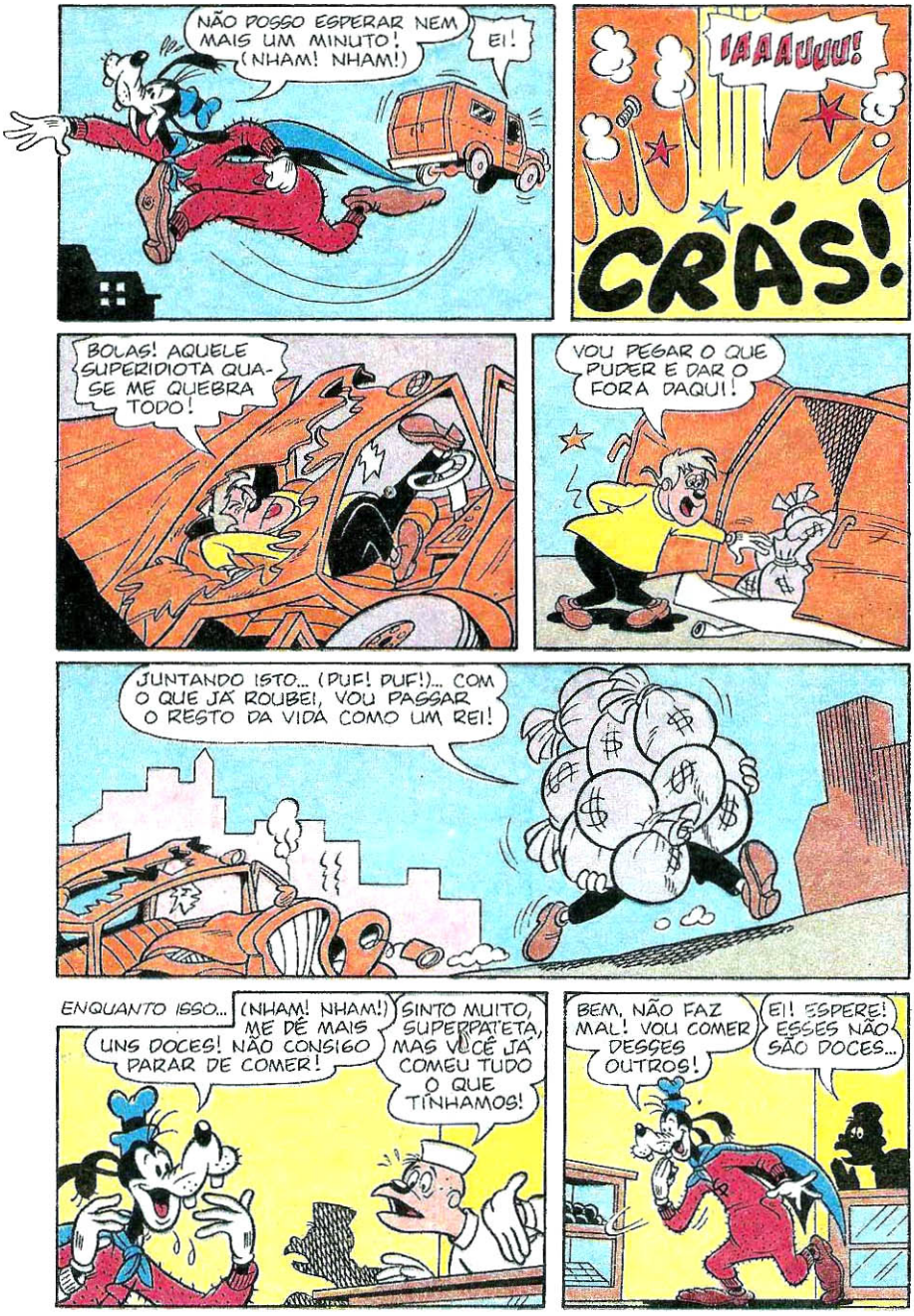
SUPERPATETA em DOCEMANIA

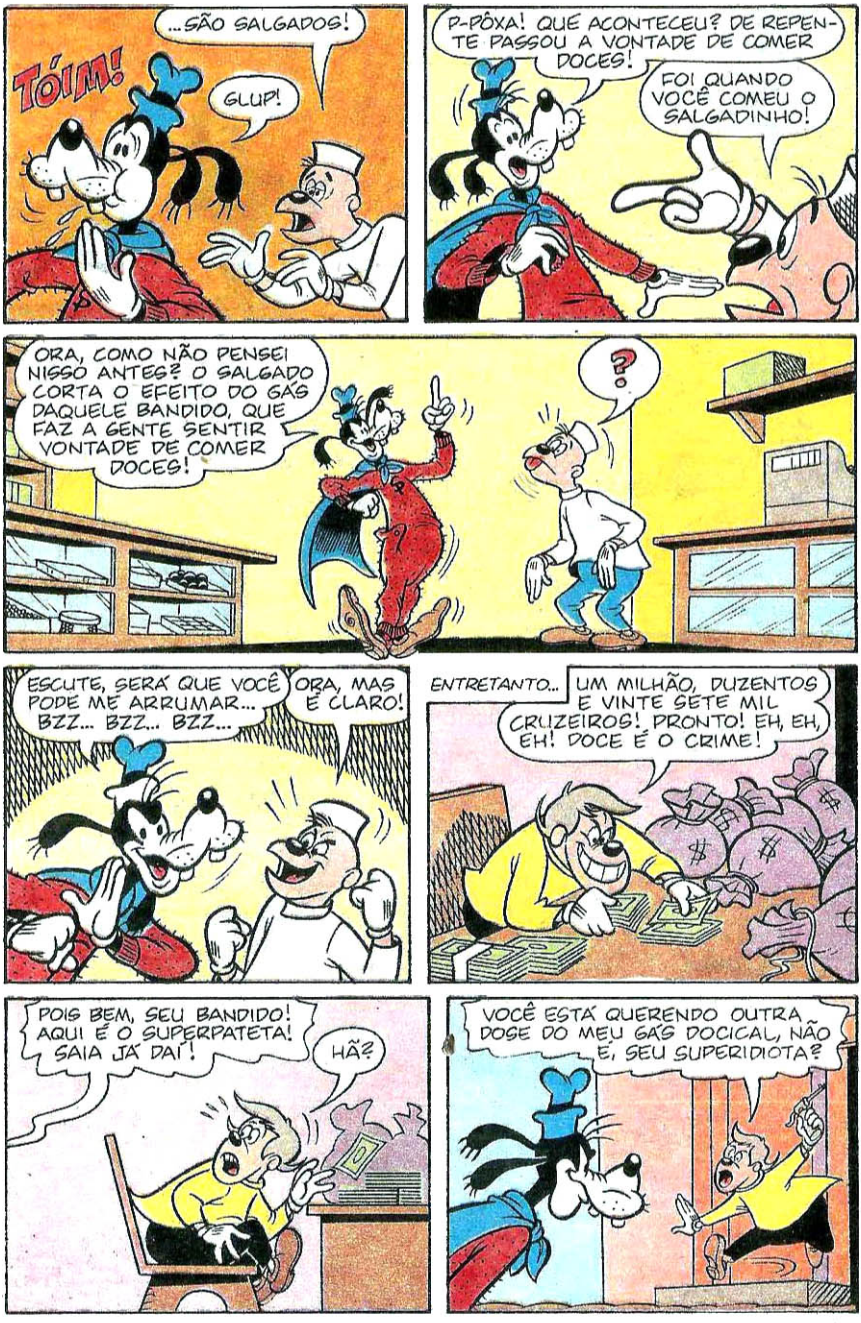



ESSA MINHA PISTOLA DE GÁS DOCICAL É MESMO UMA BOA! EH, EH, EH!
ENQUANTO ISSO...
EXTRA! EXTRA! O BANCO DE PATÓPOLIS ACABA DE SER ASSALTADO!
HEIN?
O POVO ESTÁ PERGUNTANDO ONDE ESTÁ O SUPERPATETA NUMA HORA DESSA!
ESTÁ A CAMINHO!
VOU ATÉ O BANCO FAZER UMAS PERGUNTAS!
PUXA, SUPERPATETA! QUE BOM QUE VOCÊ VEIO!
ONDE ESTÁ O GERENTE?
ESTÁ ALI, SENTADO NO CHÃO, COMENDO CHOCOLATE COM DOIS GUARDAS DO BANCO!
NHAC! NHAC!
NHAM! NHAM!
NHAM! NHAM!
PÔXA!
HÃ! DESCULPE INTERROMPER SUA REFEIÇÃO, MAS EU GOSTARIA DE FAZER UMAS PERGUNTAS!
OLÁ, SUPERPATETA! ACEITA UM CHOCOLATINHO?
OBRIGADO... (NHAC! NHAC!) EU QUERIA SABER COMO O BANCO FOI ASSALTADO!
BEM... ENTROU UM SUJEITO E PUXOU UM REVÓLVER GOZADO...


QUANDO TENTAMOS REAGIR... (NHAM! NHAM!)...ELE DISPAROU, E DEU ESSA BRUTA VONTADE DE COMER DOCE! (CHLÉP!)
NHAM! NHAM!
ESSE BANDIDO VAI SE ARREPENDER! (NHAC! NHAC!)
N/SSO...
HOJE ESTAMOS BEM CARREGADOS, HEIN?
SIM! VAMOS FICAR DE OLHOS BEM ABERTOS!
EI! VEJA ALI!
HÃ?
BREQUE RAPIDO!
GRINCH!
EI, SEU PASPALHO! OLHE POR ONDE ANDA!
CLARO... CLARO...
SÓ QUE ANTES TOMEM ISSO...
HEIN?
FISSS!


...E ISSO! PEGUEM À VONTADE, RAPAZES!
OBA! DOCES!
NHAM! NHAM!
EU FICO COM ISTO! EH, EH, EH!
NHAM! NHAM!
NHAM!
PÔXA! MAS O QUE É AQUILO? DESSA VEZ ELE ASSALTOU UM CARRO BLINDADO! PRECISO PRENDER ESSE SUJEITO!
(GLUP!) O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
APENAS UMA COISA, SEU BANDIDO! ESTOU LEVANDO VOCÊ PRESO!
AH, É? SÓ QUE EU NÃO VOU ME ENTREGAR ASSIM FÁCIL!
TOME ISSO, SUPERPATETA!
RAIOS! EU HAVIA ME ESQUECIDO DESSA ARMA!
FIGSS!
P-PÔXA! DE REPENTE ME DEU UMA SUPERVONTADE DE COMER DOCE!

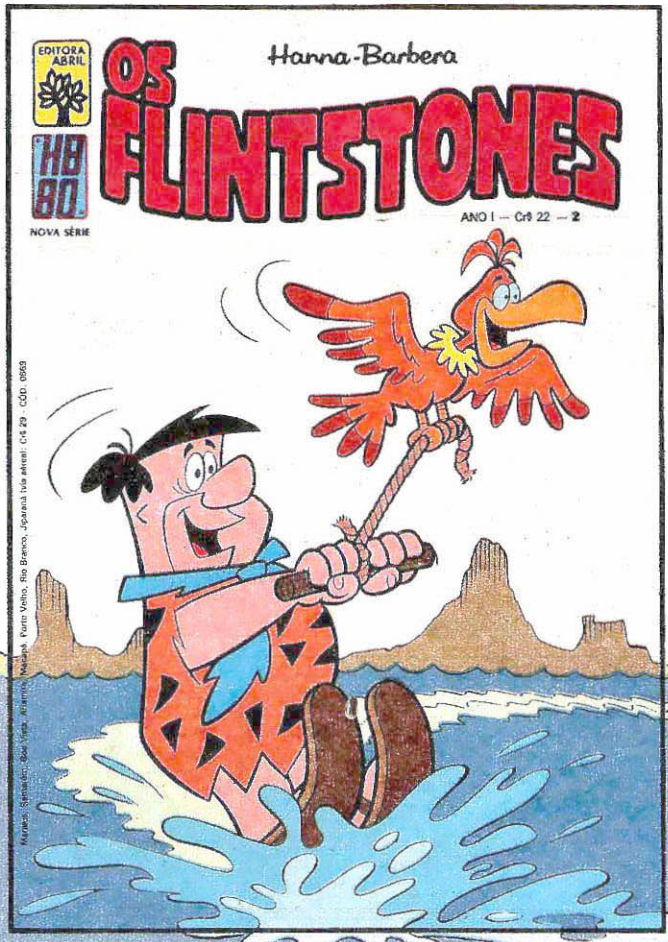

NÃO POSSO ESPERAR NEM MAIS UM MINUTO! (NHAM! NHAM!)
EI!
¡AAAUUU!
CRÁS!
BOLAS! AQUELE SUPERIDIOTA QUASE ME QUEBRA TODO!
VOU PEGAR O QUE PUDER E DAR O FORA DAQUI!
JUNTANDO ISTO... (PUF! PUF!)... COM O QUE JÁ ROUBEI, VOU PASSAR O RESTO DA VIDA COMO UM REI!
ENQUANTO ISSO...
(NHAM! NHAM!) ME DÊ MAIS UNS DOCES! NÃO CONSIGO PARAR DE COMER!
SINTO MUITO, SUPERPATETA, MAS VOCÊ JÁ COMEU TUDO O QUE TÍNHAMOS!
BEM, NÃO FAZ MAL! VOU COMER DESSES OUTROS!
EI! ESPERE! ESSES NÃO SÃO DOCES...


...SÃO SALGADOS!
TÓIM!
GLUP!
P-PÔXA! QUE ACONTECEU? DE REPENTE PASSOU A VONTADE DE COMER DOCES!
FOI QUANDO VOCÊ COMEU O SALGADINHO!
ORA, COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES? O SALGADO CORTA O EFEITO DO GÁS DAQUELE BANDIDO, QUE FAZ A GENTE SENTIR VONTADE DE COMER DOCES!
?
ESCUTE, SERÁ QUE VOCÊ PODE ME ARRUMAR... BZZ... BZZ... BZZ...
ORA, MAS É CLARO!
ENTRETANTO...
UM MILHÃO, DUZENTOS E VINTE SETE MIL CRUZEIROS! PRONTO! EH, EH, EH! DOCE É O CRIME!
POIS BEM, SEU BANDIDO! AQUI É O SUPERPATETA! SAIA JÁ DAÍ!
HÃ?
VOCÊ ESTÁ QUERENDO OUTRA DOSE DO MEU GÁS DOCICAL, NÃO É, SEU SUPERIDIOTA?

TOME ISTO! GOSTOU?
FISSSS!
COMO? NÃO FEZ EFEITO ALGUM!
CERTO!
EU DESCOBRI UM ANTÍDOTO PRA SUA ARMA! EXPERIMENTE UM POUCO!
O QUE É?
IAAUU!
SAL
TCHOOF!
QUE TAL? GOSTOU DE SER PAGO NA MESMA MOEDA?
ARGH! ISSO É SAL! EU ODEIO SAL! AGH! EU DESISTO!
E ASSIM...
DROGA! COMO FOI QUE DESCOBRIU MEU ESCONDERIJO SECRETO, SUPERTATETA?
HÃ...
BEM, DIGAMOS QUE EU ADIVINHEI! IAC! IAC! IAC!
fim

É de lascar!

Está cada vez melhor a revista dos Flintstones!
Não perca de jeito nenhum!
Fred, Bárnei e a turma das cavernas se metem em mil confusões que vão fazer você rolar de tanto rir!
Não deixe de ler!



©1990 HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC

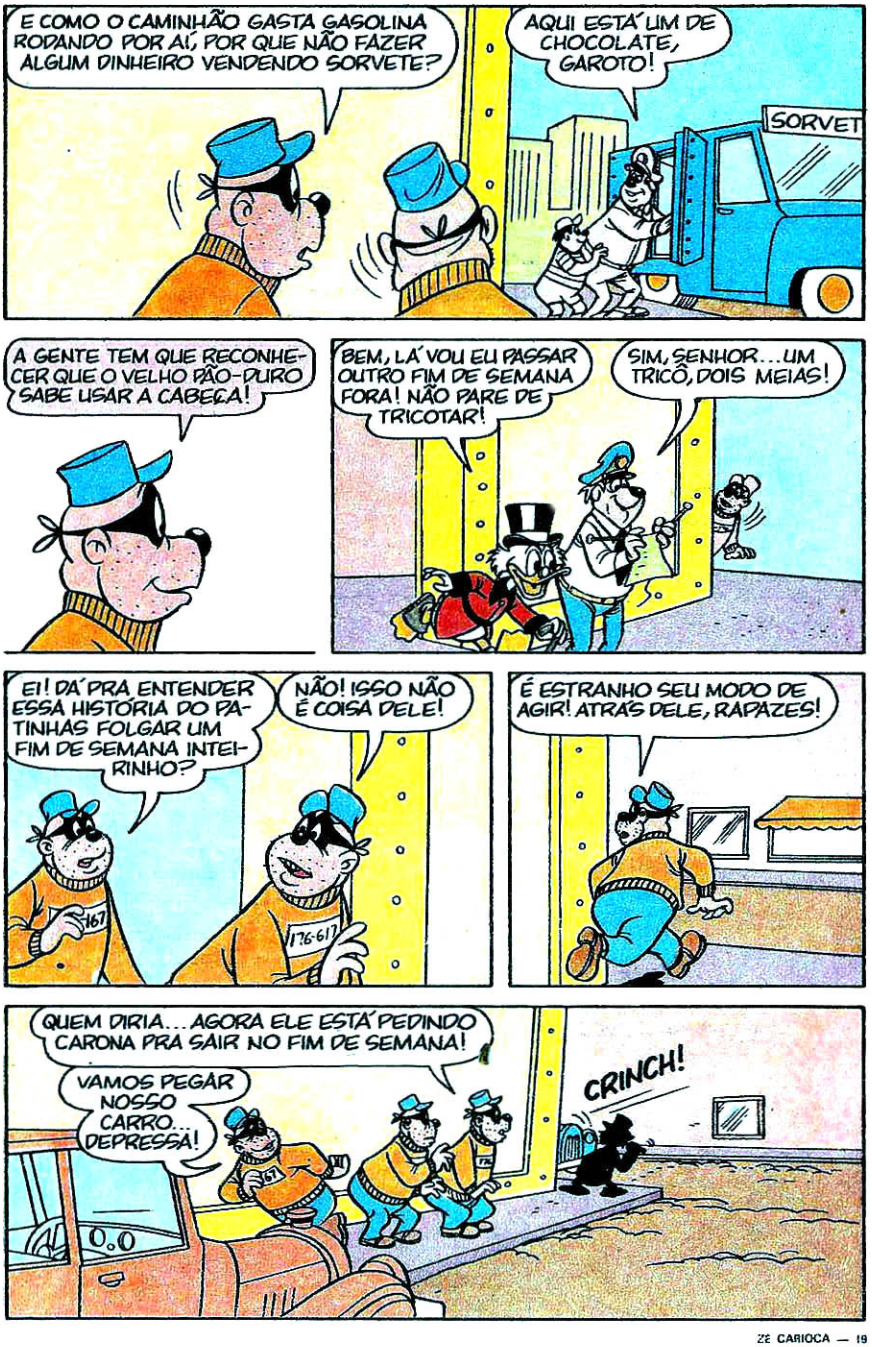
Em todas as bancas!

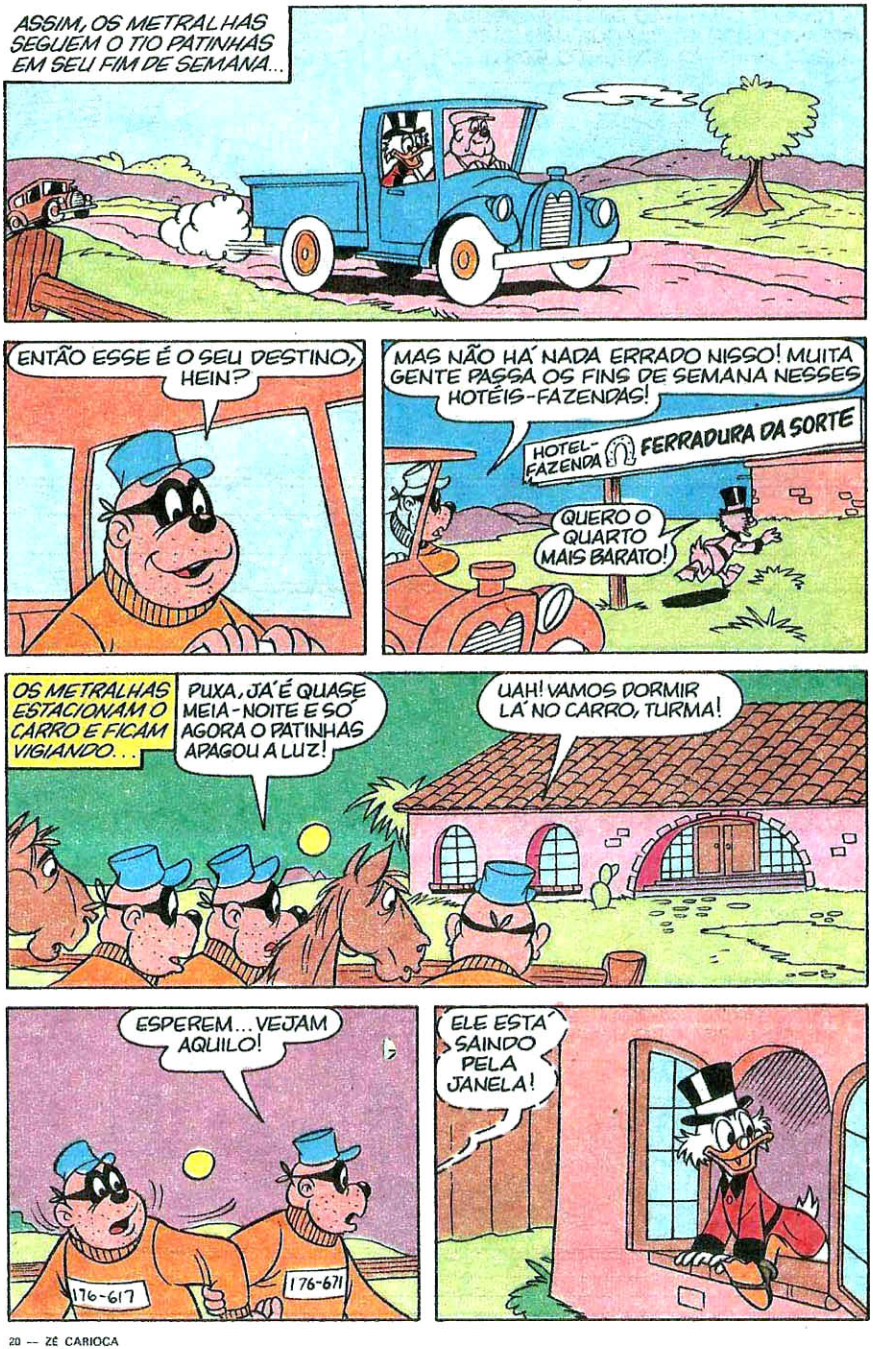
EDITORA ABRIL

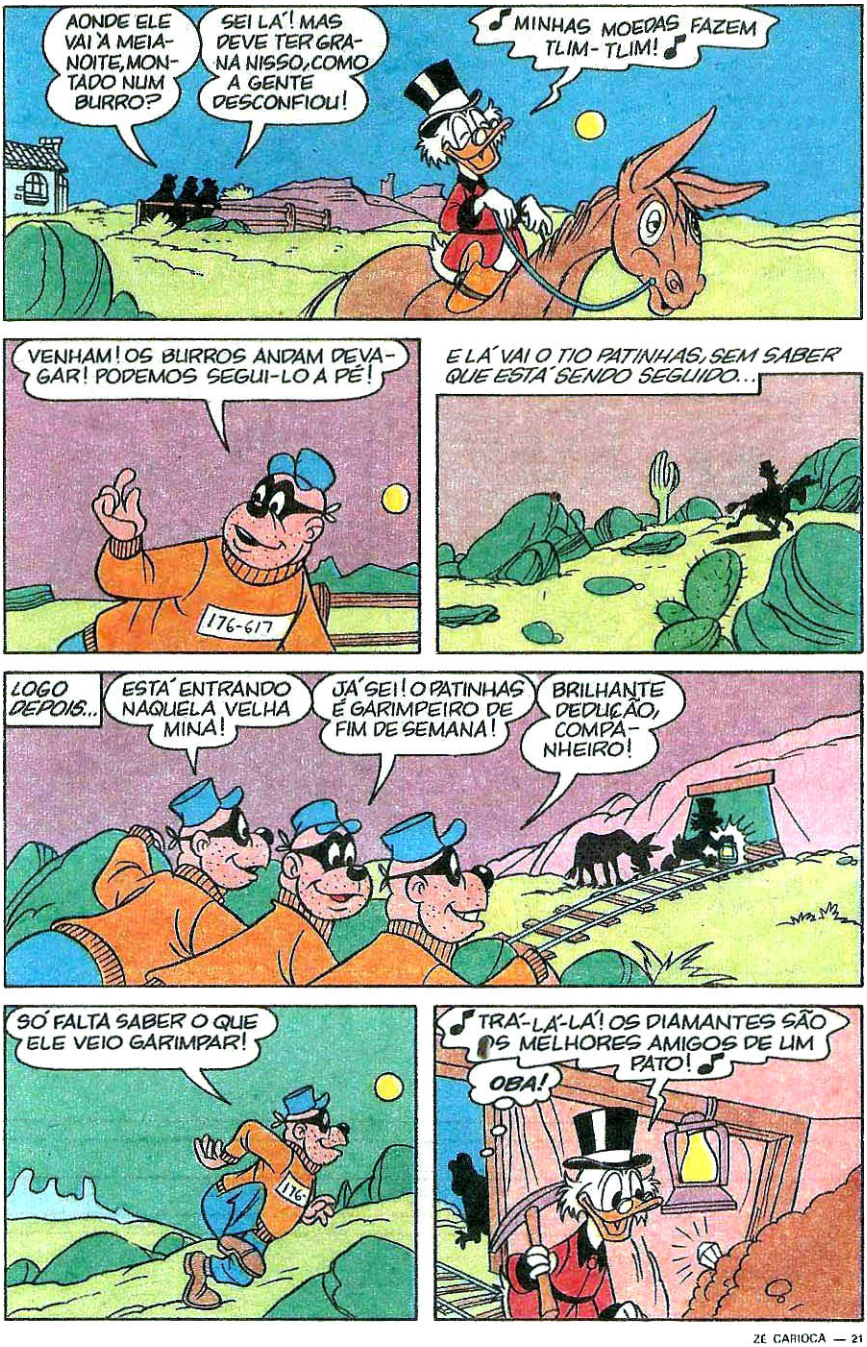
Walt Disney

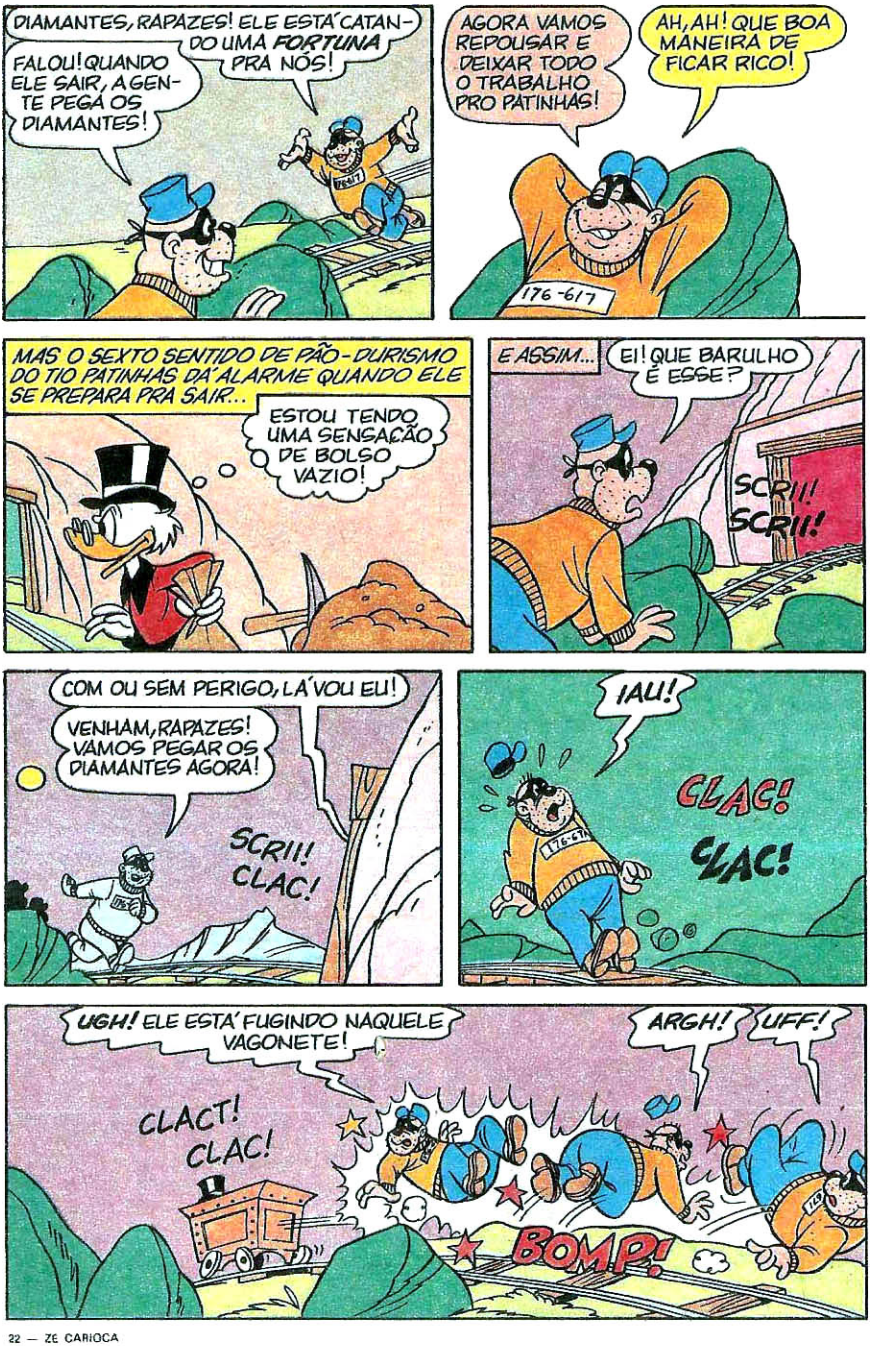
TIO PATINHAS em

A ORDEM É FATURAR

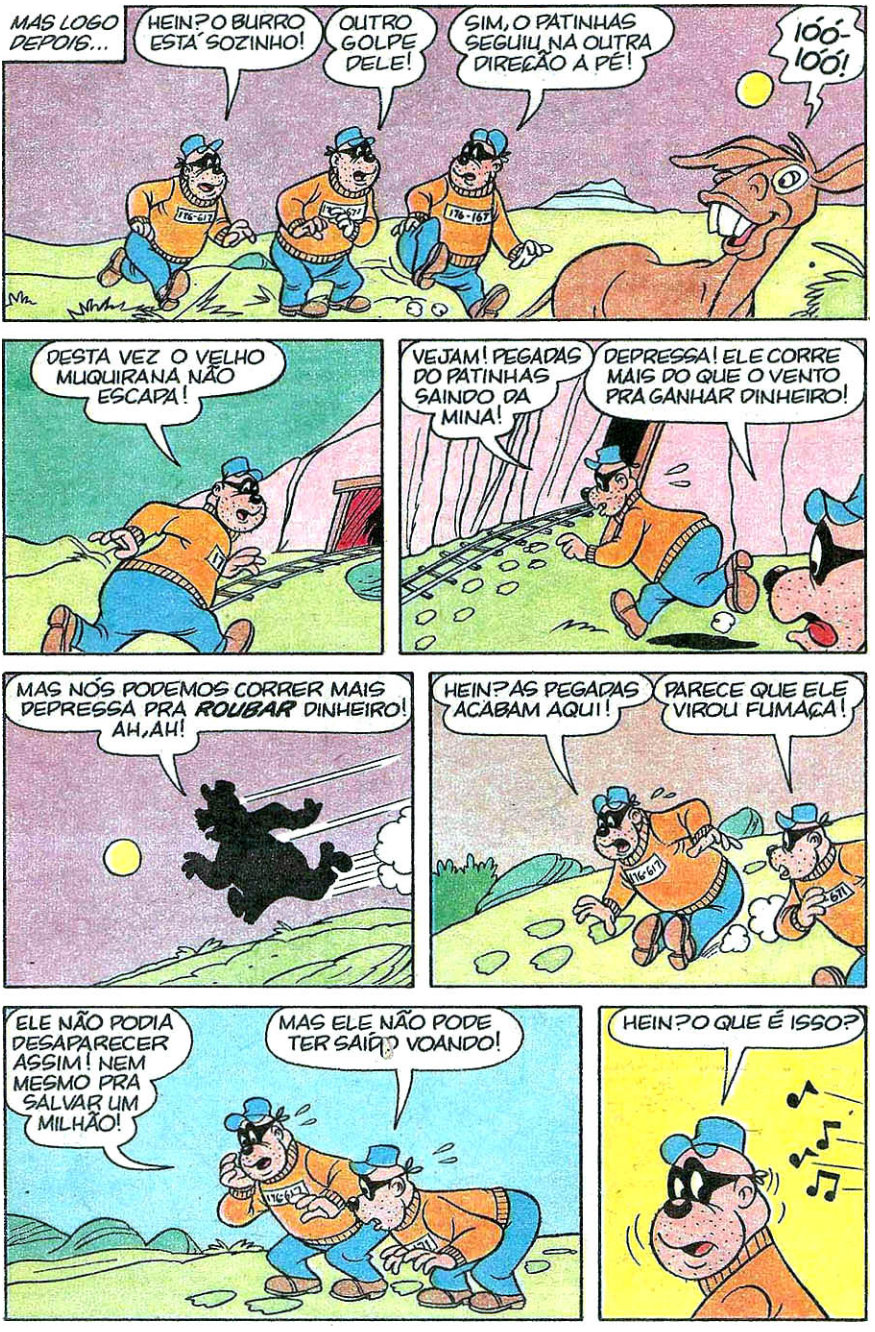

E COMO O CAMINHÃO GASTA GASOLINA RODANDO POR AÍ, POR QUE NÃO FAZER ALGUM DINHEIRO VENDENDO SORVETE?
AQUI ESTÁ UM DE CHOCOLATE, GAROTO!
SORVET
A GENTE TEM QUE RECONHECER QUE O VELHO PÃO-DURO SABE USAR A CABEÇA!
BEM, LÁ VOU EU PASSAR OUTRO FIM DE SEMANA FORA! NÃO PARE DE TRICOTAR!
SIM, SENHOR... UM TRICÔ, DOIS MEIAS!
EI! DÁ PRA ENTENDER ESSA HISTÓRIA DO PATINHAS FOLGAR UM FIM DE SEMANA INTEIRINHO?
NÃO! ISSO NÃO É COISA DELE!
167
176-617
É ESTRANHO SEU MODO DE AGIR! ATRÁS DELE, RAPAZES!
QUEM DIRIA... AGORA ELE ESTÁ PEDINDO CARONA PRA SAIR NO FIM DE SEMANA!
VAMOS PEGAR NOSSO CARRO... DEPRESSA!
CRINCH!
351
0.0

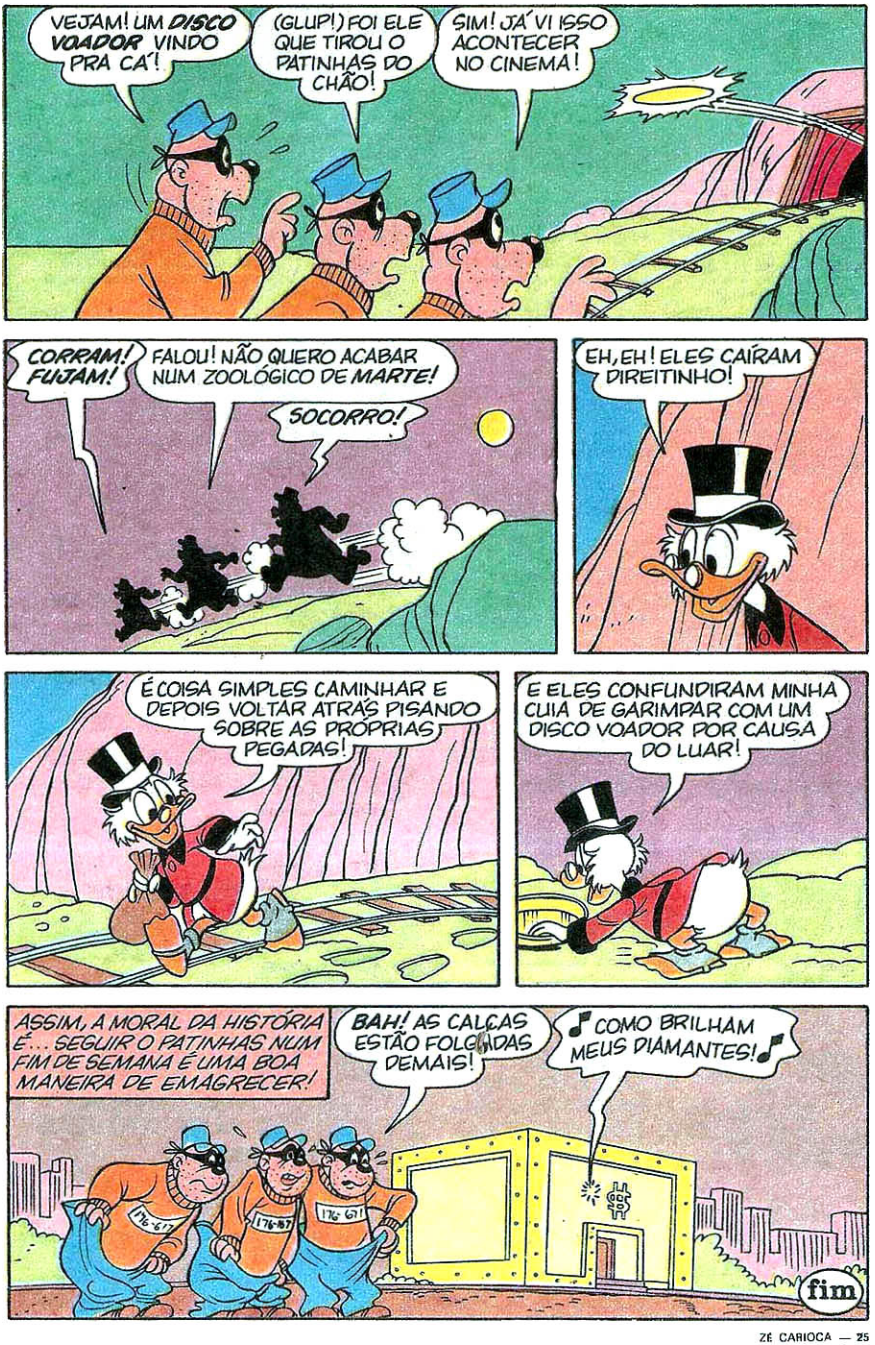

ASSIM, OS METRALHAS SEGUEM O TIO PATINHAS EM SEU FIM DE SEMANA...
ENTÃO ESSE É O SEU DESTINO, HEIN?
MAS NÃO HÁ NADA ERRADO NISSO! MUITA GENTE PASSA OS FINS DE SEMANA NESSES HOTÉIS-FAZENDAS!
HOTEL-FAZENDA FERRADURA DA SORTE
QUERO O QUARTO MAIS BARATO!
OS METRALHAS ESTACIONAM O CARRO E FICAM VIGIANDO...
PUXA, JÁ É QUASE MEIA-NOITE E SÓ AGORA O PATINHAS APAGOU A LUZ!
UAH! VAMOS DORMIR LÁ NO CARRO, TURMA!
ESPEREM... VEJAM AQUILO!
176-617
176-671
ELE ESTÁ SAINDO PELA JANELA!

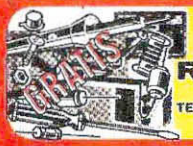

AONDE ELE VAI À MEIA-NOITE, MONTADO NUM BURRO?
SEI LÁ! MAS DEVE TER GRANA NISSO, COMO A GENTE DESCONFIOU!
♪ MINHAS MOEDAS FAZEM TLIM-TLIM! ♪
VENHAM! OS BURROS ANDAM DEVAGAR! PODEMOS SEGUI-LO A PÉ!
176-617
E LÁ VAI O TIO PATINHAS, SEM SABER QUE ESTÁ SENDO SEGUIDO...
LOGO DEPOIS...
ESTÁ ENTRANDO NAQUELA VELHA MINA!
JÁ SEI! O PATINHAS É GARIMPEIRO DE FIM DE SEMANA!
BRILHANTE DEDUÇÃO, COMPANHEIRO!
SÓ FALTA SABER O QUE ELE VEIO GARIMPAR!
176
♪ TRÁ-LÁ-LÁ! OS DIAMANTES SÃO OS MELHORES AMIGOS DE UM PATO! ♪
OBA!


DIAMANTES, RAPAZES! ELE ESTÁ CATANDO UMA FORTUNA PRA NÓS!
FALOU! QUANDO ELE SAIR, A GENTE PEGA OS DIAMANTES!
AGORA VAMOS REPOUSAR E DEIXAR TODO O TRABALHO PRO PATINHAS!
AH, AH! QUE BOA MANEIRA DE FICAR RICO!
MAS O SEXTO SENTIDO DE PÃO-DURISMO DO TIO PATINHAS DÁ ALARME QUANDO ELE SE PREPARA PRA SAIR...
ESTOU TENDO UMA SENSAÇÃO DE BOLSO VAZIO!
E ASSIM...
EI! QUE BARULHO É ESSE?
SCRII! SCRII!
COM OU SEM PERIGO, LÁ VOU EU!
VENHAM, RAPAZES! VAMOS PEGAR OS DIAMANTES AGORA!
SCRII! CLAC!
IAU!
CLAC!
CLAC!
UGH! ELE ESTÁ FUGINDO NAQUELE VAGONETE!
ARGH!
UFF!
CLACT! CLAC!
BOMP!

CLAC! CLAC! CLAC!
NÃO FIQUEM DEITADOS AÍ, IDIOTAS!
IDIOTAS, NÓS? E VOCÊ?
OS TRILHOS DEVEM TERMINAR EM ALGUM LUGAR E EU VOU DESCOBRIR ONDE É!
SIM, OS TRILHOS TERMINAM MAIS ADIANTE...
AH, AH! ENTREGUE OS DIAMANTES, PATINHAS!
HEIN? É SÓ A CARTOLA DELE SOBRE UM MONTE DE TERRA!
ELE ENGANOU A GENTE!
GRRR! VOLTEMOS À MINA... E DEPRESSA!
VEJAM... ELE PARTIU NO BURRO!
E A GENTE VAI ALCANÇAR ESSE BURRO LENTO EM TRÊS TEMPOS!


MAS LOGO DEPOIS...
HEIN? O BURRO ESTÁ SOZINHO!
OUTRO GOLPE DELE!
SIM, O PATINHAS SEGUIU NA OUTRA DIREÇÃO A PÉ!
IÓÓ-IÓÓ!
DESTA VEZ O VELHO MUQUIRANA NÃO ESCAPA!
VEJAM! PEGADAS DO PATINHAS SAINDO DA MINA!
DEPRESSA! ELE CORRE MAIS DO QUE O VENTO PRA GANHAR DINHEIRO!
MAS NÓS PODEMOS CORRER MAIS DEPRESSA PRA ROUBAR DINHEIRO! AH, AH!
HEIN? AS PEGADAS ACABAM AQUI!
PARECE QUE ELE VIROU FUMAÇA!
ELE NÃO PODIA DESAPARECER ASSIM! NEM MESMO PRA SALVAR UM MILHÃO!
MAS ELE NÃO PODE TER SAÍDO VOANDO!
HEIN? O QUE É ISSO?


VEJAM! UM DISCO VOADOR VINDO PRA CÁ!
(GLUP!) FOI ELE QUE TIROU O PATINHAS DO CHÃO!
SIM! JÁ VI ISSO ACONTECER NO CINEMA!
CORRAM! FUJAM!
FALOU! NÃO QUERO ACABAR NUM ZOOLÓGICO DE MARTE!
SOCORRO!
EH, EH! ELES CAÍRAM DIREITINHO!
É COISA SIMPLES CAMINHAR E DEPOIS VOLTAR ATRÁS PISANDO SOBRE AS PRÓPRIAS PEGADAS!
E ELES CONFUNDIRAM MINHA CUIA DE GARIMPAR COM UM DISCO VOADOR POR CAUSA DO LUAR!
ASSIM, A MORAL DA HISTÓRIA É... SEGUIR O PATINHAS NUM FIM DE SEMANA É UMA BOA MANEIRA DE EMAGRECER!
BAH! AS CALÇAS ESTÃO FOLGADAS DEMAIS!
♪ COMO BRILHAM MEUS DIAMANTES! ♪
176-67
fim



CURSO DE RADIOTÉCNICO
E MAIS
TELEVISÃO em preto e branco e a cores

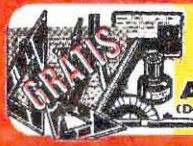
CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU

CURSO DE MONTAGENS DE RÁDIO
(PARA PRINCIPIANTES)

CURSO DE CORTE E COSTURA
(PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS

CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO

CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA



CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO
(Desenho de Plantas para Construções)

CURSO DE ELETRICIDADE

CURSO DE SECRETARIADO MODERNO

CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
(ASSISTENTE DE CONTADOR)

CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO

CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU

CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)

CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

CURSO DE INGLÊS

CURSO DE MECÂNICA GERAL

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

Afinal são 40 anos de experiência!

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

861 INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ n: _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

ESTE É PARA SEU AMIGO.

862 INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ n: _____

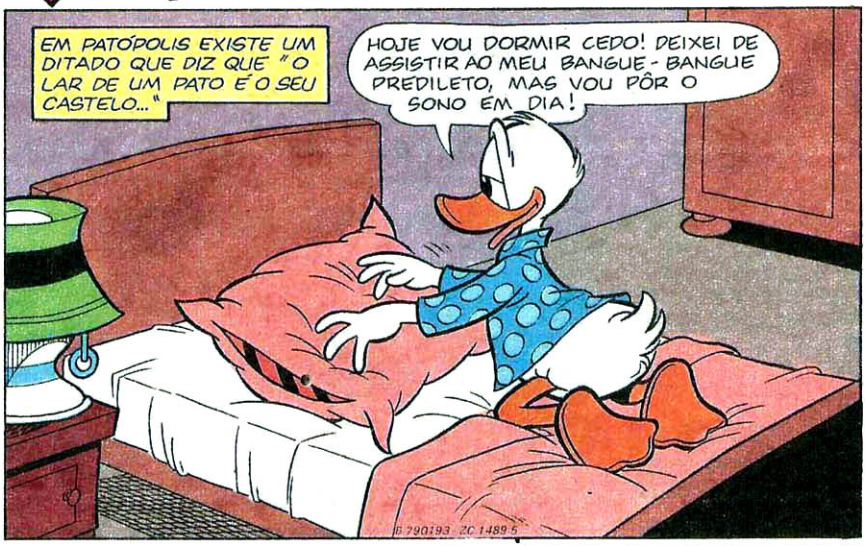
Cidade _____ CEP _____

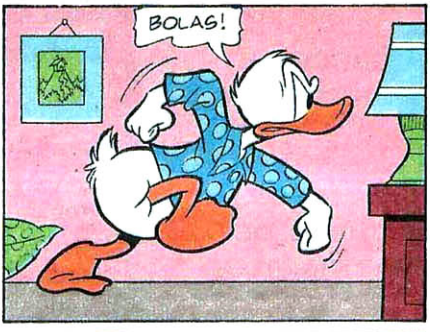
Estado _____

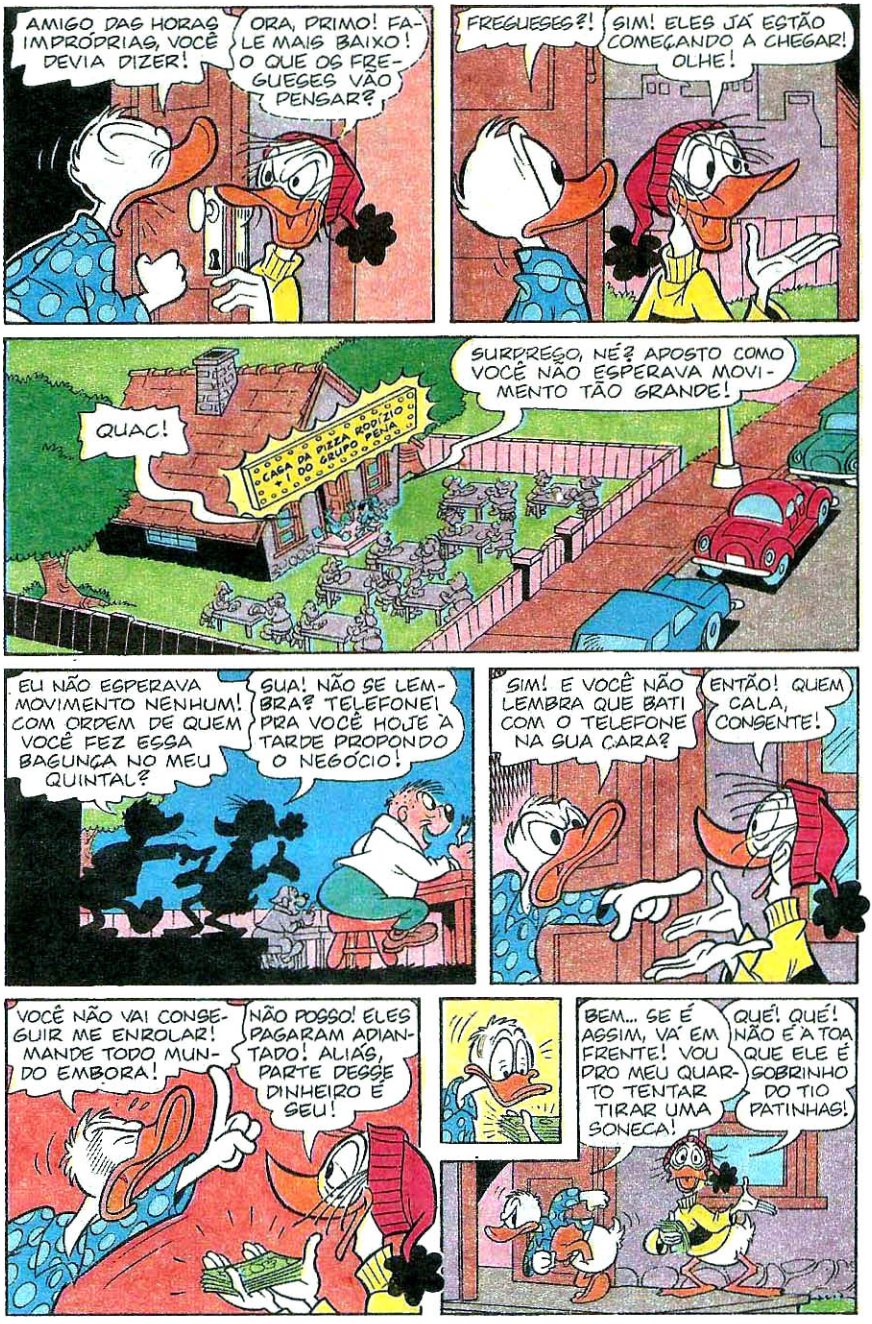
ESTE CUPOM É SEU.

WALT DISNEY

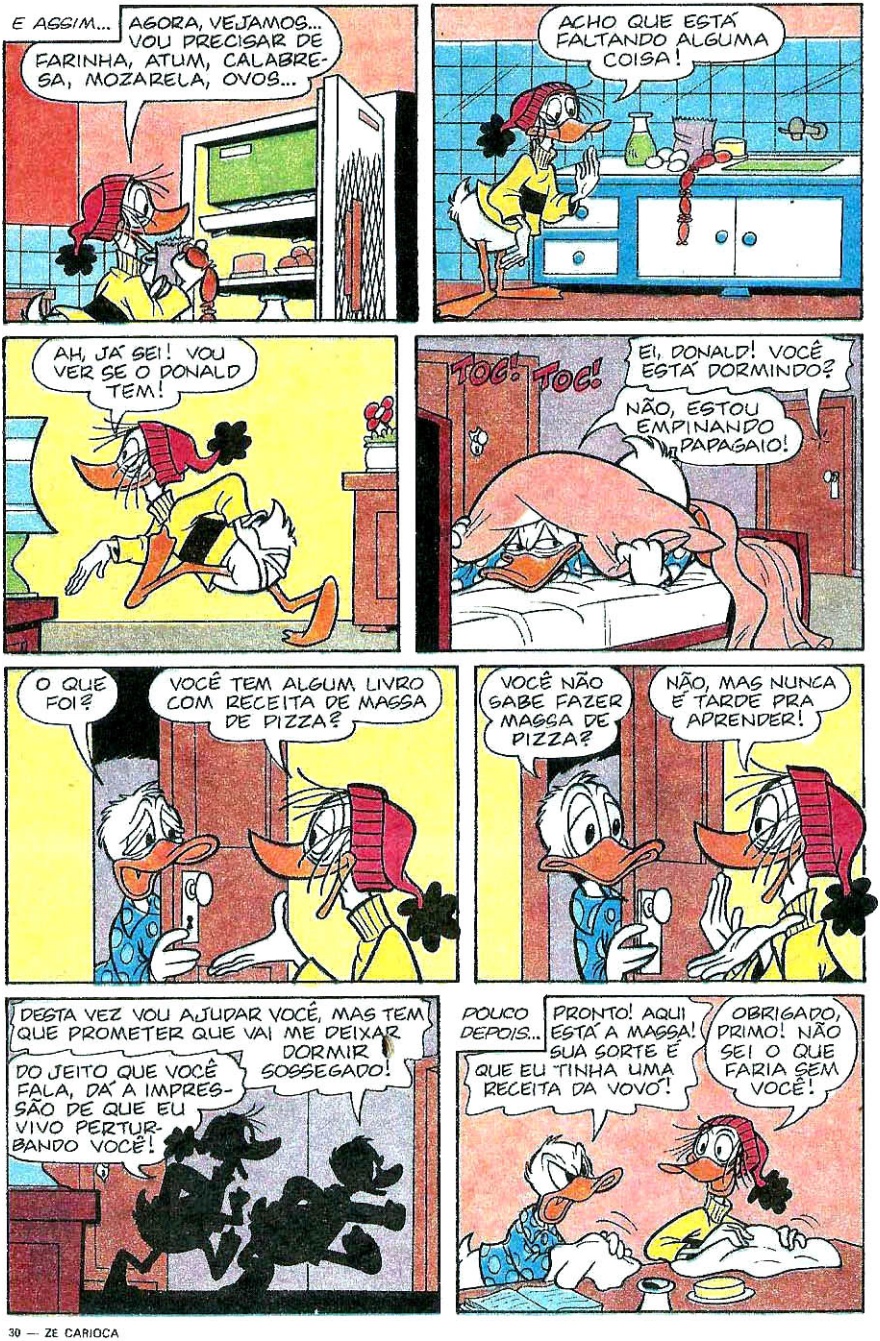
DONALD E PENINHA em RODÍZIO DE CONFUSÕES

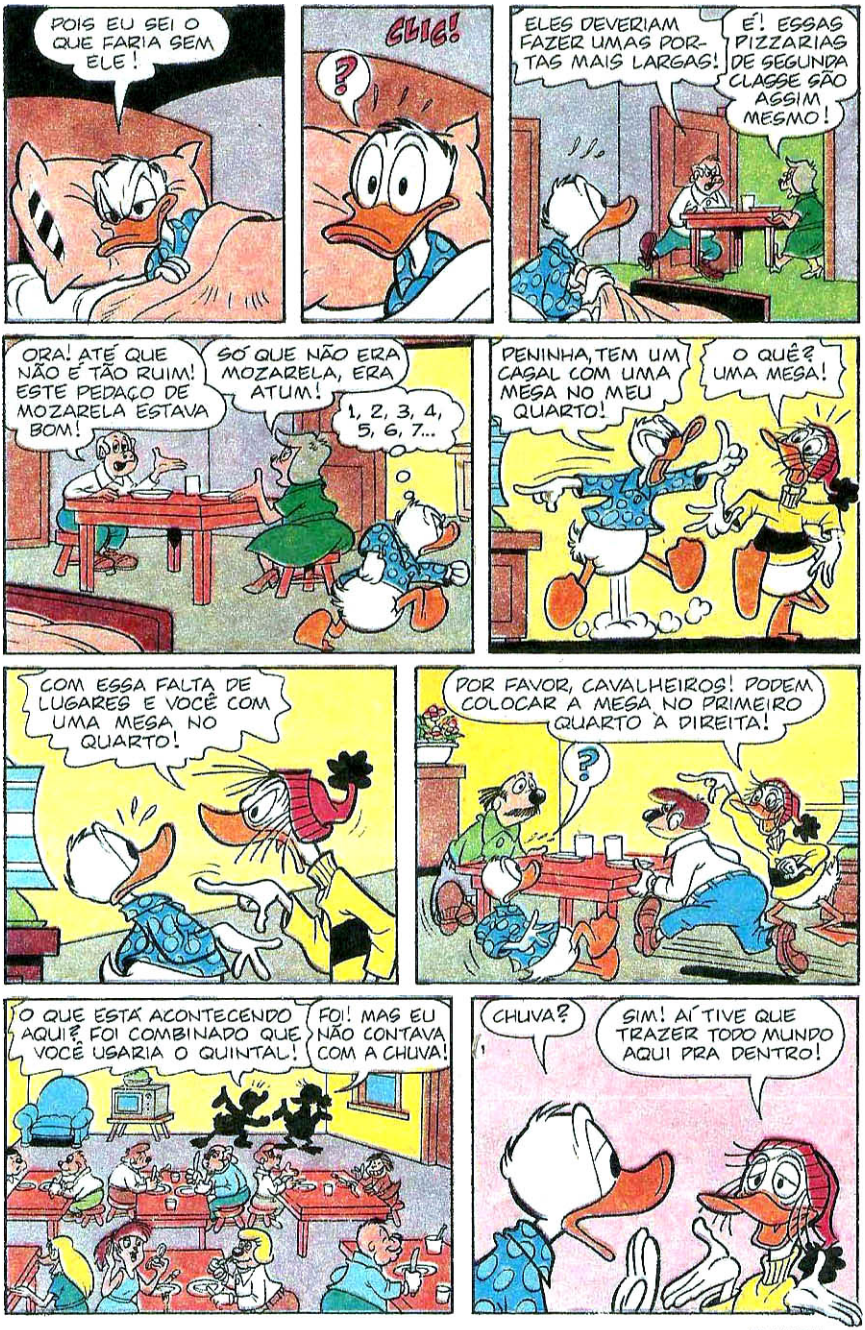


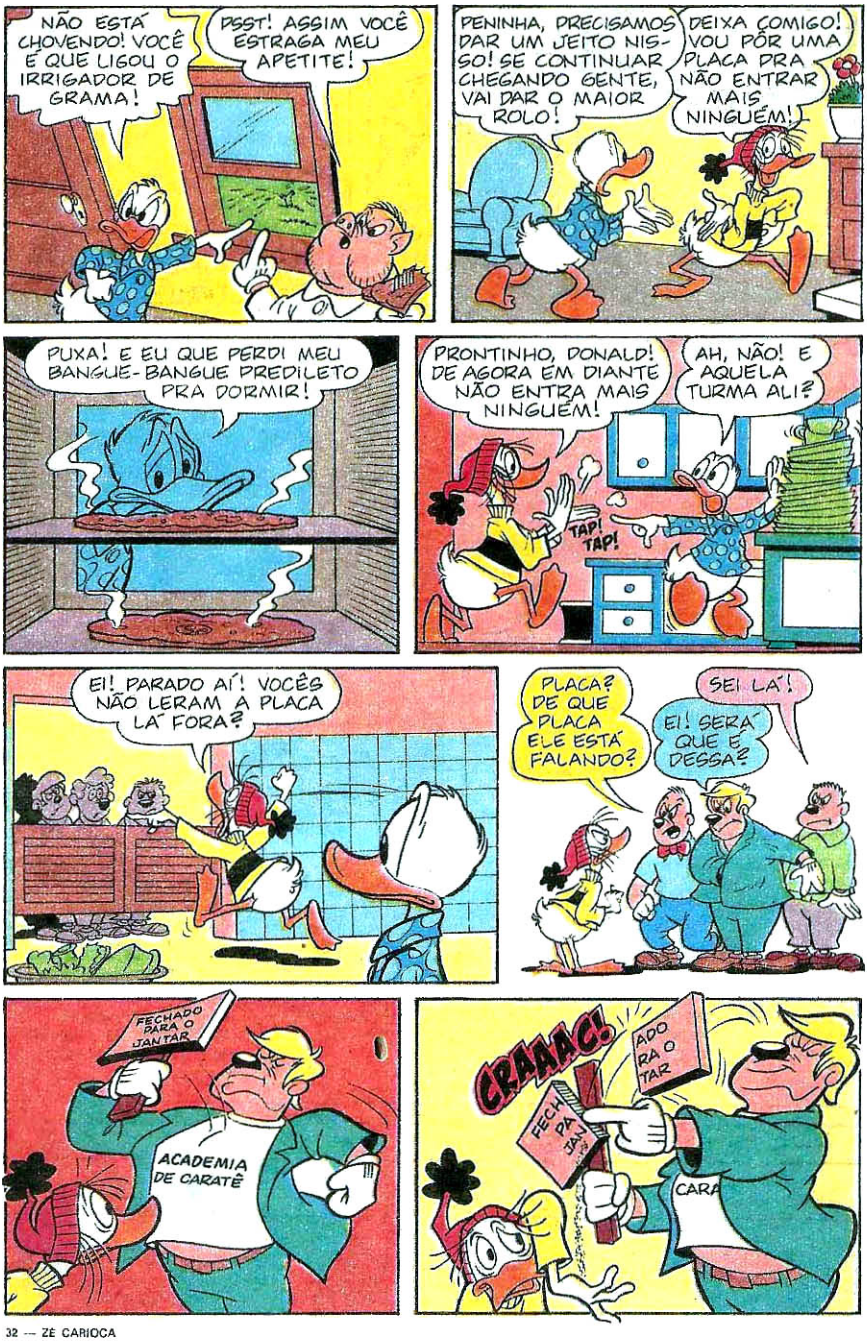


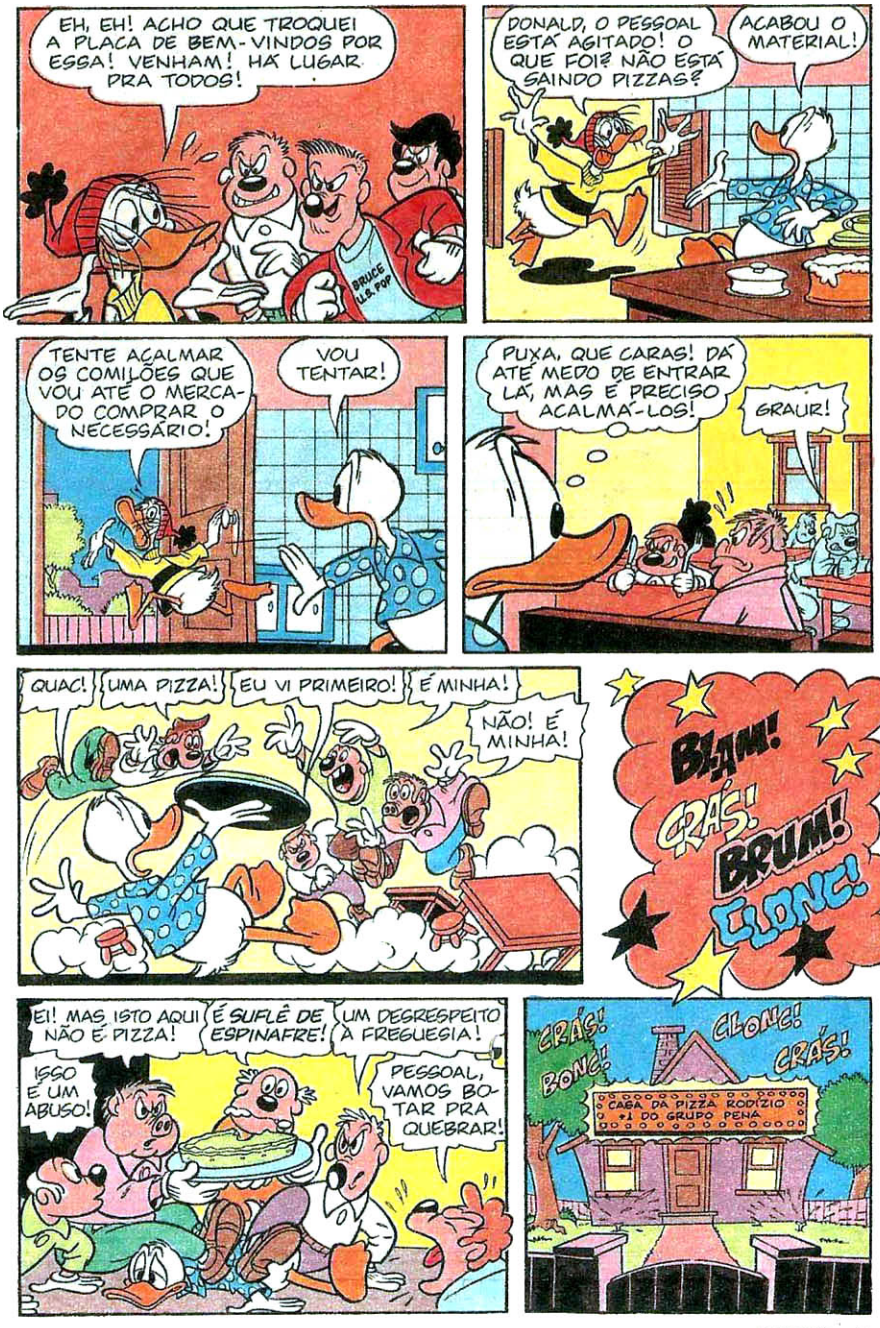


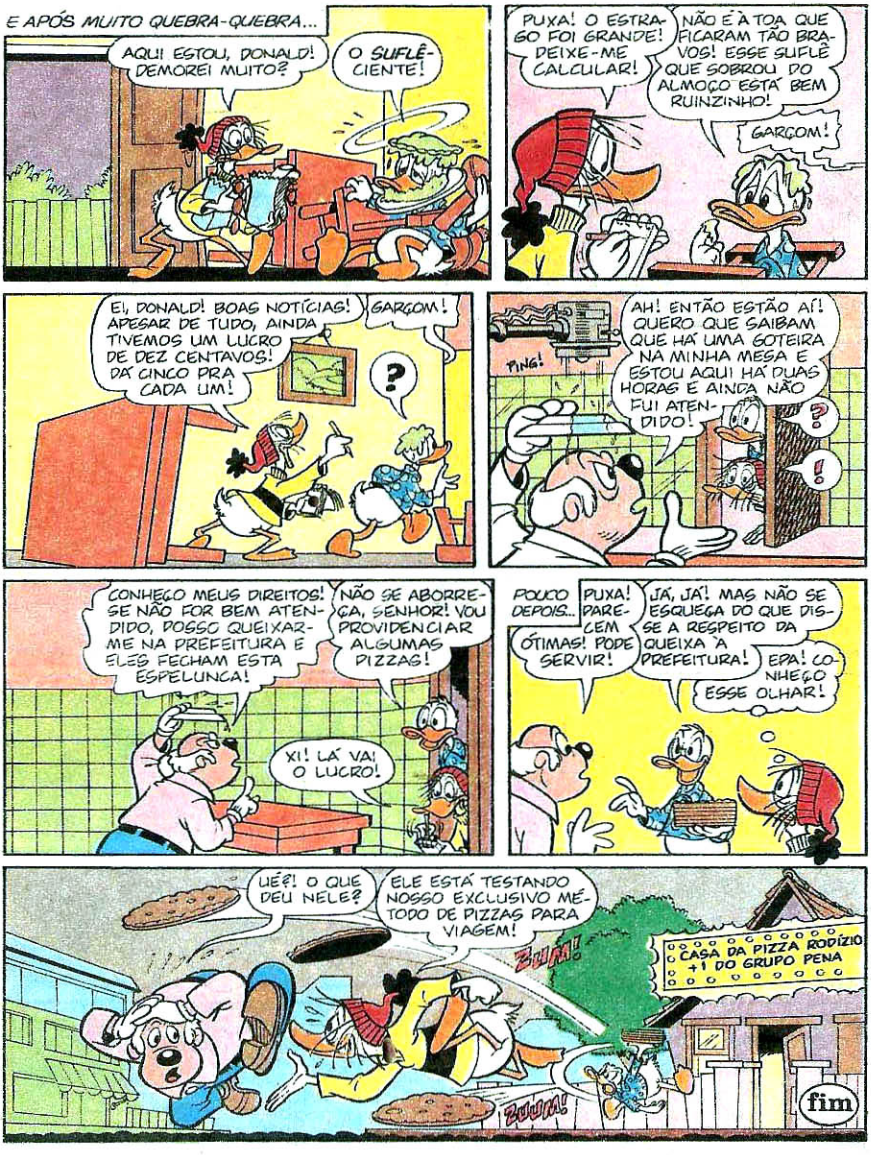
AMIGO DAS HORAS IMPRÓPRIAS, VOCÊ DEVIA DIZER!
ORA, PRIMO! FALE MAIS BAIXO! O QUE OS FREGUESES VÃO PENSAR?
FREGUESES?!
SIM! ELES JÁ ESTÃO COMEÇANDO A CHEGAR! OLHE!
QUAC!
CASA DA PIZZA RODÍZIO + 1 DO GRUPO PENA
SURPRESO, NÉ? APOSTO COMO VOCÊ NÃO ESPERAVA MOVIMENTO TÃO GRANDE!
EU NÃO ESPERAVA MOVIMENTO NENHUM! COM ORDEM DE QUEM VOCÊ FEZ ESSA BAGUNÇA NO MEU QUINTAL?
SUA! NÃO SE LEMBRA? TELEFONEI PRA VOCÊ HOJE À TARDE PROPONDO O NEGÓCIO!
SIM! E VOCÊ NÃO LEMBRA QUE BATI COM O TELEFONE NA SUA CARA?
ENTÃO! QUEM CALA, CONSENTE!
VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR ME ENROLAR! MANDE TODO MUNDO EMBORA!
NÃO POSSO! ELES PAGARAM ADIANTADO! ALIÁS, PARTE DESSE DINHEIRO É SEU!
BEM... SE É ASSIM, VÁ EM FRENTE! VOU PRO MEU QUARTO TENTAR TIRAR UMA SONECA!
QUÉ! QUÉ! NÃO É À TOA QUE ELE É SOBRINHO DO TIO PATINHAS!


E ASSIM...
AGORA, VEJAMOS... VOU PRECISAR DE FARINHA, ATUM, CALABRESA, MOZARELA, OVOS...
ACHO QUE ESTÁ FALTANDO ALGUMA COISA!
AH, JÁ SEI! VOU VER SE O DONALD TEM!
TOC! TOC!
EI, DONALD! VOCÊ ESTÁ DORMINDO?
NÃO, ESTOU EMPINANDO PAPAGAIO!
O QUE FOI?
VOCÊ TEM ALGUM LIVRO COM RECEITA DE MASSA DE PIZZA?
VOCÊ NÃO SABE FAZER MASSA DE PIZZA?
NÃO, MAS NUNCA É TARDE PRA APRENDER!
DESTA VEZ VOU AJUDAR VOCÊ, MAS TEM QUE PROMETER QUE VAI ME DEIXAR DORMIR SOSSEGADO!
DO JEITO QUE VOCÊ FALA, DÁ A IMPRESSÃO DE QUE EU VIVO PERTURBANDO VOCÊ!
POUCO DEPOIS...
PRONTO! AQUI ESTÁ A MASSA! SUA SORTE É QUE EU TINHA UMA RECEITA DA VOVÓ!
OBRIGADO, PRIMO! NÃO SEI O QUE FARIA SEM VOCÊ!


POIS EU SEI O QUE FARIA SEM ELE!
CLIC!
?
ELES DEVERIAM FAZER UMAS PORTAS MAIS LARGAS!
É! ESSAS PIZZARIAS DE SEGUNDA CLASSE SÃO ASSIM MESMO!
ORA! ATÉ QUE NÃO É TÃO RUIM! ESTE PEDAÇO DE MOZARELA ESTAVA BOM!
SÓ QUE NÃO ERA MOZARELA, ERA ATUM!
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7...
PENINHA, TEM UM CASAL COM UMA MESA NO MEU QUARTO!
O QUÊ? UMA MESA!
COM ESSA FALTA DE LUGARES E VOCÊ COM UMA MESA NO QUARTO!
POR FAVOR, CAVALHEIROS! PODEM COLOCAR A MESA NO PRIMEIRO QUARTO À DIREITA!
?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? FOI COMBINADO QUE VOCÊ USARIA O QUINTAL!
FOI! MAS EU NÃO CONTAVA COM A CHUVA!
CHUVA?
SIM! AÍ TIVE QUE TRAZER TODO MUNDO AQUI PRA DENTRO!


NÃO ESTÁ CHOVENDO! VOCÊ É QUE LIGOU O IRRIGADOR DE GRAMA!
PSST! ASSIM VOCÊ ESTRAGA MEU APETITE!
PENINHA, PRECISAMOS DAR UM JEITO NISSO! SE CONTINUAR CHEGANDO GENTE, VAI DAR O MAIOR ROLO!
DEIXA COMIGO! VOU PÔR UMA PLACA PRA NÃO ENTRAR MAIS NINGUÉM!
PUXA! E EU QUE PERDI MEU BANGUE-BANGUE PREDILETO PRA DORMIR!
PRONTINHO, DONALD! DE AGORA EM DIANTE NÃO ENTRA MAIS NINGUÉM!
AH, NÃO! E AQUELA TURMA ALI?
TAP! TAP!
EI! PARADO AÍ! VOCÊS NÃO LERAM A PLACA LÁ FORA?
PLACA? DE QUE PLACA ELE ESTÁ FALANDO?
EI! SERÁ QUE É DESSA?
SEI LÁ!
FECHADO PARA O JANTAR
ACADEMIA DE CARATÊ
GRAAAG!
FECHADO PARA O JANTAR
CARA


EH, EH! ACHO QUE TROQUEI A PLACA DE BEM-VINDOS POR ESSA! VENHAM! HÁ LUGAR PRA TODOS!
BRUCE U.S. POP
DONALD, O PESSOAL ESTÁ AGITADO! O QUE FOI? NÃO ESTÁ SAINDO PIZZAS?
ACABOU O MATERIAL!
TENTE ACALMAR OS COMILÕES QUE VOU ATÉ O MERCADO COMPRAR O NECESSÁRIO!
VOU TENTAR!
PUXA, QUE CARAS! DÁ ATÉ MEDO DE ENTRAR LÁ, MAS É PRECISO ACALMÁ-LOS!
GRAUR!
QUAC!
UMA PIZZA!
EU VI PRIMEIRO!
É MINHA!
NÃO! É MINHA!
BLAM!
CRÁS!
BRUM!
CLONC!
EI! MAS ISTO AQUI NÃO É PIZZA!
É SUFLÊ DE ESPINAFRE!
UM DESRESPEITO À FREGUESIA!
ISSO É UM ABUSO!
PESSOAL, VAMOS BOTAR PRA QUEBRAR!
CRÁS!
BONC!
CLONC!
CRÁS!
CASA DA PIZZA RODÍZIO
DO GRUPO PENA



ZE CARIOCA N.º 1489 — 23/05/80 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-8077. Caixa Postal 2372. Telex (011) 22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita/Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr./Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Júlio de Andrade Filho/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sergio A. Oliveira/Publicidade: São Paulo: Lenicio Sanches, Esther Tessier Seabra, Cláudio Duarte Bartolo/Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho/Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas, se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141, no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O'Leary (Assunção); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob nº 044 P 209/73.

Cinco sabores de arrepiar.

iogurte com polpa de frutas

VIGOR®

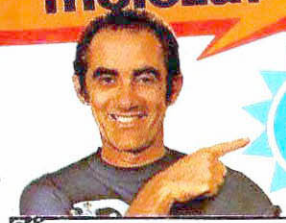
Prefira a prática embalagem com seis potinhos.

PSIT! Veja que moleza!

2 FILMES GRÁTIS

Só a ABA FILM dá 2 filmes grátis Kodak para cada máquina.

CÂMARAS Kodak FILMES



A preços da Zona Franca de Manaus

Basta mandar buscar sua câmara fotográfica pelo Reembolso
Aba-Film
Caixa Postal 666
60.000
Fortaleza-Ce

VOCÊ GANHA AINDA:
- 1 lindo porta-retratos
- 1 foto autografada do Renato Aragão

LEVE VANTAGEM EM TUDO:

É isso aí psit. Na ABA-FILM você leva vantagem em tudo. Além de ganhar 2 filmes coloridos Kodak 1 porta-retratos e 1 foto autografada do Renato Aragão na compra de qualquer câmara fotográfica, você recebe dupla garantia: a garantia do fabricante e a da própria ABA-FILM.

E tem mais:

Quando você estiver com sua máquina e sair por aí fazendo click-click, tirando fotos dos filhos, amigos e parentes, basta mandar revelar seus filmes na ABA-FILM, que, junto, com suas fotos, você recebe inteiramente grátis: 1 filme colorido KODAK e um mini-álbum para cada filme revelado.

FOTOGRAFE COM ABA-FILM KODAK e nunca mais compre filmes.

Kodak Instamatic 11 (Tira-Teima)

Usa filmes 126. Prática. Fácil de manejar. Produz ótimas fotos. 1 an de garantia.

V. Ganha Grátis: • 2 filmes colorid Kodak • Foto autografada do Renat Aragão • Porta-retratos • Alça-pulseira

Cr$ **895,**

Kodak 177-X (Repeteco)

Usa filmes 126. Regulagem para sol e nublado. Bate fotos com ou sem flash. Produz excelentes fotos. 1 ano de garantia.

V. Ganha Grátis: • 2 filmes coloridos Kodak • Porta-retratos • Alça-pulseira • Flash Magicube • Foto autografada do Renato Aragão

Cr$ **1.659,**

Werlisa Club Color (Importada)

Usa filmes de 35 mm. Moderna. Fácil de usar. Bate fotos retangulares. Tem regulagem para sol, nublado e para uso de flash. Tira fotos nítidas e perfeitas.

V. Ganha Grátis: • 2 filmes coloridos Kodak • Porta-retratos • Estojo protetor com alça tiracolo • Foto autografada do Renato Aragão

Cr$ **3.430,**

ABA FILM

DISTRIBUIDOR KODAK PARA O BRASIL

Preencha o Certificado e coloque n Correio, endereçando o envelope para ABA-FILM - Cx. Postal 666 60.000 - Fortaleza-CE. Atendemos também pedidos por carta ou pel telefone (085)231.0996

CERTIFICADO DE PREÇO ESPECIAL

ABA-FILM PAGA AS DESPESAS DO CORREI

Produto	Preço Unitário	Quant.	Preço Total
Kodak-Instamatic 11(Tira-Teima)	Cr$ 895,		
Kodak 177-X (Repeteco)	Cr$ 1.659		
Werlisa Club Color (Importada)	Cr$ 3.430,		
Valor total do meu pedido.			

1489 ZC

Nome.....

Endereço.....

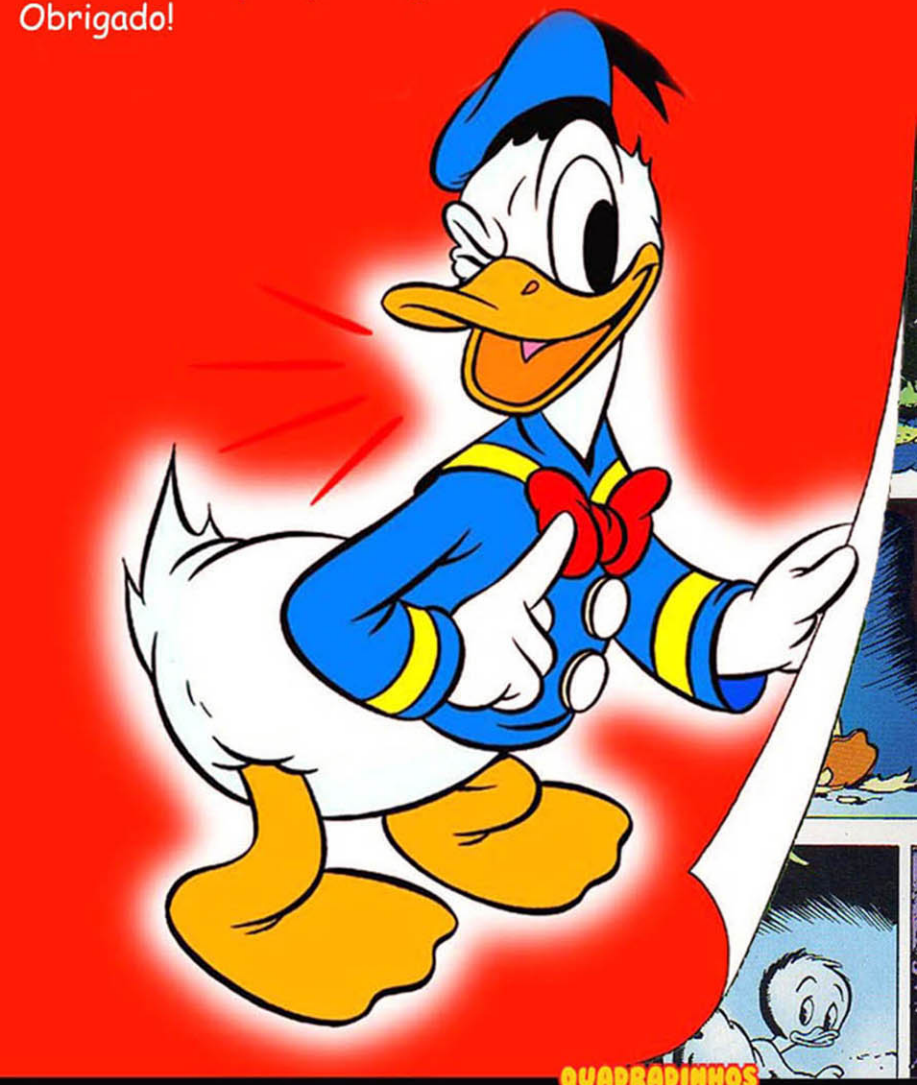
.....CEP.....

Cidade.....Estado.....

Assinatura

ABA FILM Cx. Postal 666-60.000-Fortaleza-CE

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM